

Visit & meetings - industry, science and culture

13/05/2022, 14:00-16:30

English version below ↓

Study visit umożliwiającą poznanie procesów oraz tajników sukcesu dynamicznie rozwijających się firm w Krakowie i jego okolicy. Uczestnicy Kongresu muszą wybierać jedno przedsiębiorstwo, które chcą odwiedzić.

1. Aptiv – lider branżowy w zakresie zaawansowanych technologii bezpieczeństwa; dostarcza wysoce skalowane rozwiązania do pojazdów o różnych rozmiarach, przeznaczonych na różne rynki. Aptive Services Poland S.A. to część globalnej firmy technologicznej, której największe i najbardziej innowacyjne laboratoria R&D znajdują się w Centrum Technicznym Aptiv w Krakowie. To właśnie w tym mieście powstały pierwsze systemy sterowania gestami dla motoryzacji oraz technologie aktywnego bezpieczeństwa. W Polsce Aptiv zatrudnia w sumie ponad 5500 pracowników (pracujących w zakładach produkcyjnych w Jeleśni i Gdańsku oraz w Krakowie). Celem firmy jest dostarczanie technologii (zautomatyzowanie jazdy), która pozwoli w przyszłości całkowicie ograniczyć liczbę wypadków samochodowych i ofiar śmiertelnych.

2. BWI – BWI Group projektuje i produkuje oryginalne części zawieszek (głównie amortyzatory) dla kluczowych producentów samochodów na świecie. Centrum Techniczne w Krakowie – Balicach (TCK – Technical Center Kraków), i jest miejscem pracy 440 osób, w tym 340 inżynierów. Ich zadaniem jest opracowywanie koncepcji wyrobu i prowadzenie projektu do momentu wdrożenia go do produkcji w fabrykach grupy BWI. Zespoły inżynierskie zajmują się także budową prototypów i przeprowadzaniem testów laboratoryjnych oraz definiowaniem procesu produkcyjnego i specyfikacji maszyn dla zakładów produkcyjnych koncernu. Współtworzą koncepcje maszyn i linii produkcyjnych oraz nadzorują ich budowę i uruchomieniem produkcji w zakładach. Rolą Centrum Technicznego jest wychodzenie naprzeciw potrzebom branży motoryzacyjnej, rozwijanie i poszukiwanie nowych technologii poprawiających jakość i zakres funkcjonalności oferowanych produktów. BWI Group projektuje i produkuje



oryginalne części zawieszonych (głównie amortyzatory) dla kluczowych producentów samochodów na świecie. Centrum Techniczne w Krakowie – Balicach (TCK – Technical Center Kraków), i jest miejscem pracy 440 osób, w tym 340 inżynierów. Ich zadaniem jest opracowywanie koncepcji wyrobu i prowadzenie projektu do momentu wdrożenia go do produkcji w fabrykach grupy BWI. Zespoły inżynierskie zajmują się także budową prototypów i przeprowadzaniem testów laboratoryjnych oraz definiowaniem procesu produkcyjnego i specyfikacji maszyn dla zakładów produkcyjnych koncernu. Współtworzą koncepcje maszyn i linii produkcyjnych oraz nadzorują ich budowę i uruchomieniem produkcji w zakładach. Rolą Centrum Technicznego jest wychodzenie naprzeciw potrzebom branży motoryzacyjnej, rozwijanie i poszukiwanie nowych technologii poprawiających jakość i zakres funkcjonalności oferowanych produktów.

3. Galeria Starmach – powstała z inicjatywy krakowskich historyków sztuki – Teresy i Andrzeja Starmachów, działa od 1989 r. Jest miejscem prezentacji dzieł najwybitniejszych współczesnych artystów polskich. Są w niej przedstawiane prace z kręgu Grupy Krakowskiej oraz stała wystawa poświęcona abstrakcji geometrycznej. Od 1997 r. wraz ze znalezieniem dogodnego lokum (odrestaurowany i nowoczesny budynek dawnego żydowskiego domu modlitwy) zaczęto w Galerii prezentować dzieła wybitnych, światowych twórców, m.in. fotografie Nobuyoshi Arakiego, rysunki Davida Rabinowitscha, prace Josepha Beuysa czy polaroidy Andy Warhola. Galeria Starmach przygotowuje także ekspozycje promujące polskich współczesnych artystów m.in. w Londynie, Paryżu, Wiedniu, Nowym Jorku, Rzymie i Budapeszcie. Czy możliwe jest udane połączenie wysokiej sztuki i komercji? Twórcy Galerii Starmach (jednej z największych prywatnych galerii sztuki w Polsce) udowodnili, że wybitne dzieła wcale nie muszą pozostawać niszowe, a finansowe wsparcie to niezbędny element promowania wybitnych twórców.

4. Muzeum MuFo - muzeum Fotografii w Krakowie jest jedyną w Polsce instytucją muzealną poświęconą w całości medium fotograficznemu. Zajmują się fotografią ujętą jako fenomen kulturowy, który w istotny sposób określa - już od prawie dwustu lat - ikonosferę nowoczesnego człowieka, przejawiając się w najróżniejszych sferach jego życia: w nauce, mediach, praktykach związanych z upamiętnieniem i dokumentowaniem przeszłości, propagandzie, reklamie i wreszcie - w sztuce. Bez znajomości fotografii, jej historii, specyficznych języków i form eksploatacji nie sposób zrozumieć rzeczywistości, która nas otacza. Stąd istotną rolą Muzeum jest upowszechnianie wiedzy o medium i podnoszenie kompetencji kulturowych w zakresie jego odbioru.

5. KSB/Diversity Hire - Krakowska Szkoła Biznesu UEK jest wyspecjalizowaną jednostką dydaktyczną istniejącą na rynku usług edukacyjnych od 1991 roku. Oferuje ponad 90 kierunków studiów podyplomowych, programy MBA oraz kursy dedykowane dla firm. Na



spotkaniu zobaczysz jako pierwszy nowy budynek Szkoły, które odbędzie miał oficjalne otwarcie w maju. W czasie trwania wizyty możesz wziąć udział w dodatkowym panelu dyskusyjnym w języku angielskim:

Diverse Hire - did hiring for diversity go too far?

- Hiring for diversity vs. skills sets - finding the right balance.
- Difference between diverse hiring and 'diversity hire' - term 'diversity hire' - what does it mean? Is it time to retire it?
- Pros and cons of diverse teams etc. (icebreaker to start with).
- 5 crucial effective team management tips.

Study visits make it possible to get a grasp of the processes and success secrets of dynamically growing companies in Cracow and neighboring areas. The Congress' participants must choose one company that they wish to visit.

1. Aptiv – an industry leader in the field of advanced safety technologies, provides highly scalable solutions for vehicles of various dimensions, dedicated to various markets. Aptiv Services Poland SA is part of a global technology company, whose greatest and most innovative R & D laboratories R&D are located in the Aptiv Technical Centre in Cracow. It is in this city that the first automotive gesture control systems, and active security systems were created. In Poland, Aptiv hires a total of over 5500 employees (working in production facilities in Jeleśnia, Gdańsk and Cracow). The company's objective is providing technology (driving automation), which will allow a total reduction in traffic accidents and casualties in the future.

2. BWI – BWI Group designs and manufactures original equipment suspension components (mainly dampers) for key vehicle manufacturers around the world. Technical Center in Krakow - Balice (TCK - Technical Center Krakow), and is a workplace for 440 people, including 340 engineers. Their task is to develop the concept of a product and manage the project until it is implemented into production at BWI Group plants. Engineering teams are also involved in building prototypes and conducting laboratory tests as well as defining the production process and specifics of the machines for the group's production plants. They co-create concepts of machines and production lines and supervise their construction and production start-up in the plants. The role of the Technical Center is to meet the needs of the automotive industry, develop and search for new technologies to improve the quality and range of functionality of offered products.



3. Starmach Gallery – was created by two art historians from Cracow – Teresa and Andrzej Starmach. It has been operating since 1989. It is a place for exposition of the most relevant contemporary polish artists. Among them, are artworks by Krakow Group artists and a permanent exposition dedicated to abstract geometry. In 1997, after an appropriate place was found (in a renewed and modern building, former jewish house of prayer) they begun to show artworks from renowned artists: photographs by Nobuyoshi Araki, drawings by David Rabinowitcha, works by Joseph Beuys and polaroids by Andy Warhol. Galeria Starmach also prepares exhibitions that promote polish contemporary artists e.g. in London, Paris, Vienna, New York, Rome and Budapest. Is it possible to combine high end Art and commerce? The creators of Galeria Starmach (one of the greatest private art galleries in Poland) have proved that outstanding works don't have to stay niche, and financial support is a necessary part of promotion of any outstanding artist.

4. MuFo - The Museum of Photography in Krakow is the only museum institution in Poland entirely dedicated to the photographic medium. They deal with photography as a cultural phenomenon, which has significantly determined - for nearly two hundred years now - the iconosphere of modern man, manifesting itself in various spheres of his life: in science, the media, practices connected with commemorating and documenting the past, propaganda, advertising and, finally, in art. Without knowledge of photography, its history, specific languages and forms of exploitation, it is impossible to understand the reality that surrounds us. Hence an important role of the Museum is to disseminate knowledge about the medium and to raise cultural competence in its reception.

5. KSB/Diversity Hire - Cracow School of Business CUE is a highly qualified educational institution, which has been on the market of educational institutions since 1991. It offers over 90 postgraduate study courses, MBA programs and courses dedicated to companies. You may attend an additional panel discussion during your visit:

Diverse Hire - did hiring for diversity go too far?

- Hiring for diversity vs. skills sets - finding the right balance.
- Difference between diverse hiring and 'diversity hire' - term 'diversity hire' - what does it mean? Is it time to retire it?
- Pros and cons of diverse teams etc. (icebreaker to start with).
- 5 crucial effective team management tips.



XVIII MIĘDZYNARODOWY
KONGRES MBA

Toward a Better Business –
New Development Trajectories



CRACOW
UNIVERSITY
OF ECONOMICS

